

プロローグ

作詞・作曲 照喜名裕子



余すことなく

作詞・作曲 石原 輝

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is written on a single staff, and the lyrics are placed below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are: あなたが - わたしに - な さった - よいことを - ひ とつも - わすれぬよ うに - わ たしは - うたいます わ ※ たしは - こころ - を - つ くして - 主に かんしゃし ま - す - あ なたの - くすしい - わざ - を あ ます こと なく かた りつ げます -

F F/A
あ なた が - わ た し に - な

5 B♭ B♭/C C
さ っ た - よ い こ と を - ひ

9 F F/A
と つ も - わ す れ ぬ よ う に - わ

13 B♭ B♭/C C
た し は - う た い ま す わ

※
17 B♭ C Am Dm
た し は - こ こ ろ - を - つ

21 B♭ C Am Dm
く し て - 主 に か ん しゃ し ま - す - あ

25 B♭ C Am A/C# Dm
な た の - く す し い - わ ざ - を あ

29 Gm F/A B♭ B♭/C F
ま す こ と な く か た り つ げ ま す -

私は心を尽くして主に感謝します。あなたの奇しいわざを余すことなく語りあげます。(詩篇9:1)
わがたましいよ。主をほめたたえよ。主の良くてくださったことを何一つ忘れるな。(詩篇103:2)

Psalm 16

作詞・作曲 石原 輝

F B \flat C F

あ なたの みま え には よろ こ び が み ー ち あ

5 F/A B \flat C F

な たの み ぎ には た の し み が あ ー る ー わ

9 F B \flat C F

た しの こ ころ は よろ こ び に み ー ち ー わ

13 F/A B \flat C F

た しの た ま し い は た の し ん で い ま す ー 主 は

17 ※ B \flat C Am Dm

わ た し に い の ち の み ち を あ た え て く ー れ た ー わ た

21 B \flat C Am A/C \sharp Dm

し は い つ も あ な た に あ っ て や す ら か に す ま う ー 主 が

25 B \flat C Am Dm

わ た し の み ぎ に お ら れ る わ た し は い ー つ も ー あ な

29 B \flat C F

た に あ っ て ゆ る ぐ こ と が な ー い

私はいつも、私の前に主を置いた。主が私の右におられるので、私はゆるぐことがない。
それゆえ、私の心は喜び、私のたましいは楽しんでいる。私の身もまた安らかに住まおう。……
あなたは私に、いのちの道を知らせてくださいます。
あなたの御前には喜びが満ち、あなたの右には、楽しみがとこしえにあります。(詩篇16:8,9,11)

栄光のからだに

作詞・作曲 島袋言葉 島田優香

D A/C# Bm7 D/A G D/F# Em A

わた - しの くち はあな た - の ほまれを く ちずさむ

5 D A/C# Bm7 Am7 D7 G D/F# Em A

あな - たの と き がく る ま - で わたしは ま ちのぞむ
To Coda

9 G A F#m Bm7 /A G A F#m Bm7

みこ と ばの あ らい をもつ て し み や し わ の な い も の へ と

13 G A/G F#m (F#/A#) Bm /A G Em G/A A7

きよ く きず の な い も の へ と えい こ う の か ら だ に つく り か え て く だ - さ い
D.C. al Coda

17 G D/F# Em A D

ま - で わ た しは - ま ち の ゑ - む

キリストがそうされたのは、みことばにより、水の洗いをもって、教会をきよめて聖なるものとするためであり、ご自身で、しみや、しわや、そのようなものの何一つない、聖く傷のないものとなった栄光の教会を、ご自分の前に立たせるためです。(エペソ5:26,27)

我が救い主

作詞・作曲 石原 輝

A E/G# D E A E/G# D E

主 - は わ が い わ お 主 - は わ が と り で

5 A E/G# D E Bm A/C# D E

主 - は す く い め し み を さ け る わ が い わ 主

9 ※ A E/G# D E A E/G# D E

を ほ め た た - え る わ が か み わ が - た て 主

13 A E/G# D E Bm A/C# D E A

を ほ め た た - え る あ な た は わ が - ち か ら

18 F#m D E A F#m D E D/E E ※^

主 を よ び も と め る と わ た し は す く わ れ る 主

彼はこう言った。主、わが力。私は、あなたを慕います。
主はわが巖、わがとりで、わが救い主、身を避けるわが岩、わが神。わが盾、わが救いの角、わがやぐら。
ほめたたえられる方、この主を呼び求めると、私は、敵から救われる。(詩篇18:1-3)

主の道を整えよう

作詞・作曲 石原輝 島袋言葉

Bm/G D Bm/G Bm/A A
主のときがくる すべての地がととのえられ 主

5 Bm/G D Bm/G Bm/A
がかたられた 主のえいこう すべてのものがこれをみる

9 ※ G/A A D A/C# Bm D/A G D/F#
主のみちをととのえよう あれちでわたしはよ

13 Em G/A A D A/C# Bm Bm/A G A D
ばわる 主のみちをととのえよう わがしょうがい 主のために - -

荒野に呼ばれる者の声とする。

「主の道を整えよ。荒地で、私たちの神のために、大路を平らにせよ。

すべての谷は埋め立てられ、すべての山や丘は低くなる。

盛り上がった地は平地に、険しい地は平野となる。

このようにして、主の栄光が現されると、すべての者が共にこれを見る。

主の御口が語られたからだ。」(イザヤ40:3-5)

島々よ声をあげよ

作詞・作曲 石原 輝

C F G Am F G

主にむかってあたらしいうたをうたえ 主が

5 C/E F G Am F F/G C F/G

なされたそのみわざをほめたたえよ とも

9 C F G Am F G

につどいともにうたえ 主へのさんびをよろ

13 C/E F G Am F G

こびみちおどりいわえ 主のすくいをし

17 ※ C F G Am F G

まじまよこえをあげよ ちのはてまでく

21 C/E F G Am F F/G C

にぐによたちあがれのべつたえよ

新しい歌を主に歌え。全地よ。主に歌え。主に歌え。御名をほめたたえよ。日から日へと、御救いの良い知らせを告げよ。主の栄光を国々の中で語り告げよ。その奇しいわざを、すべての国々の民の中で。(詩篇96:1-3)

それゆえ、東の国々で主をあがめ、西の島々で、イスラエルの神、主の御名をあがめよ。(イザヤ24:15)

主に向かって新しい歌を歌え、その栄誉を地の果てから。海に下る者、そこを渡るすべての者、島々とそこに住む者よ。(イザヤ42:10)

主を仰ぎ見て

作詞 大城寿々菜 島袋言葉

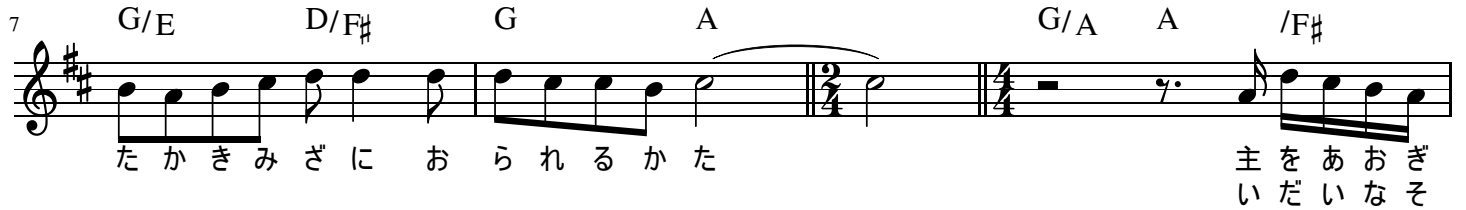
作曲 島袋言葉

D A G A D/F# D/G



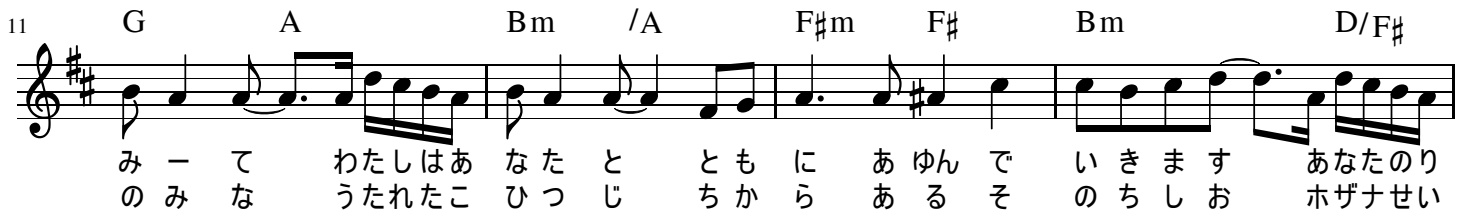
ど だ い は 主 お も い は 主 の そ み は 主

7 G/E D/F# G A G/A A /F#



た か き み ざ に お ら れ る か た 主 を あ お ぎ
い だ い な そ

11 G A Bm /A F#m F# Bm D/F#



み て わ た し は あ な た と と も に あ ゆ ん で い き ま す あ な た の り
の み な う た れ た こ ひ つ じ ち か ら あ る そ の ち し お ホ ザ ナ せ い

15 G A Bm D/F# Em7 A D



ん ざ い に こ の み を ゆ だ ね ま す あ な た の く る ひ ま で
な る か た ホ ザ ナ わ れ ら の お う 主 イ エ ス に え い こ う あ れ